

СТОП. СНЯТО.

Александр Константинов

Оригинальный сценарий

1. ИНТ. БАР - ВЕЧЕР

За барной стойкой сидят двое мужчин.

МУЖЧИНА №1

(35, сочувствуя)

Да не переживая ты так. Плюнь. Всё нормально будет. Ну давай выпьем.

МУЖЧИНА №2

(35)

Давай!

Оба поднимают рюмки. У мужчины №1 звонит телефон.

МУЖЧИНА №1

Погоди. Кажется, моя звонит.

И на минуту меня одного оставить не может. Любит!

Мужчина №1 достает телефон из кармана. Мужчина №2 ненароком бросает взгляд на экран телефона.

МУЖЧИНА №1

(по телефону)

Алло. Привет.

Мужчина №2 в ярости вырывает телефон из рук Мужчины №1. Разбивает телефон о пол и выхватывает пистолет из-за спины. Наводит пистолет на Мужчину №1.

МУЖЧИНА №2

Ах ты тварь!

Мужчина №2 хватает мужчину №1 за грудки.

МУЖЧИНА №2

Любит говоришь?

Мужчина №2 валит Мужчину №1 на пол.

МУЖЧИНА №1

(испуганно)

За что. Я не понимаю. Не стреляй.

Мужчина №2 стреляет в мужчину №1.

РЕЖИССЕР

(60. За кадром. Громко)

Стоп. Стоп. Ну сколько можно одно и то же. Вы нормально сыграть можете?

МУЖЧИНА №2

(В недоумении)

Да что опять не так?

РЕЖИССЕР
(раздраженно)
Да всё, всё не так! Ладно, на
сегодня хватит.

ВТОРОЙ РЕЖИССЕР
(45)
Внимание! На сегодня съемка
окончена. Завтра начало в девять
утра.

Мужчина №1, Мужчина №2 и бармен уходят. Мужчина №2, уходя,
кладет пистолет на барную стойку.

2. НАТ.ВХОД В БАР. ВЕЧЕР.

МУЖЧИНА №2
(обращается к Мужчине №1)
Я не понимаю, что он от нас хочет.
Это дерьмо нормально сыграть
невозможно.

3. ИНТ.БАР.ВЕЧЕР.

(в это же время)

За барной стойкой сидят режиссер и второй режиссер.

РЕЖИССЕР
(глядя в окно бара, как
разговаривают Мужчина №1 и
№2)
Ну вот как их заставить нормально
сцену сыграть? Бездари! Будь моя
воля, убивал бы таких актеров!

ВТОРОЙ РЕЖИССЕР
Не психуй. Завтра все переснимем.

Второй режиссер наливает две рюмки водки. Второй режиссер и
режиссер выпивают.

ВТОРОЙ РЕЖИССЕР
Ладно, я пойду. До завтра.

РЕЖИССЕР
(удрученно)
Давай.

Второй режиссер уходит. Режиссер наливает себе еще рюмку
водки. Смотрит на пистолет, лежащий на барной стойке. Залпом
выпивает рюмку.

4. ИНТ.БАР.ВЕЧЕР.

(на следующий день)

За барной стойкой сидит Мужчина №1.

РЕЖИССЕР

(За кадром)

Тишина! Съемка!

Становится тихо.

ВТОРОЙ РЕЖИССЕР

Внимание! Приготовились! Мотор!

В кадр входит девушка с "хлопушкой".

ДЕВУШКА

(20)

Убей меня, если сможешь. Сцена три,
дубль один.

Девушка хлопает "хлопушкой". Выходит из кадра.

РЕЖИССЕР

(Громко)

Начали!

Мужчина №1 изучает барную карту.

БАРМЕН

(25)

Вы уже определились в выборе?

МУЖЧИНА №1

Я впервые в вашем заведении. Что бы
вы посоветовали?

БАРМЕН

Попробуйте наш фирменный коктейль.

МУЖЧИНА №1

Отлично!

Бармен начинает делать коктейль. В это время, в бар, слегка
шатаясь, входит мужчина №2. Подходит к барной стойке. Садится
рядом с мужчиной №1.

БАРМЕН

Добрый вечер. Вам как обычно?

МУЖЧИНА №2

(Бармену. Вызывающе)

Водки налей!

БАРМЕН

Что то случилось?

МУЖЧИНА №2
(раздраженно)
Лей я сказал!

Бармен наливает рюмку водки. Мужчина №2 залпом выпивает.

МУЖЧИНА №2
Еще!

Бармен наливает ещё рюмку. Мужчина №2 выпивает.

МУЖЧИНА №1
(Обращаясь к Мужчине №2)
Братан, что один пьешь, давай
вместе выпьем?

МУЖЧИНА №2
(снисходительно)
Ну давай.

МУЖЧИНА №2
(Бармену)
Налей две!

МУЖЧИНА №1
За что выпьем?

МУЖЧИНА №2
Ушла сучка!

МУЖЧИНА №1
Баба?

МУЖЧИНА №2
Жена ушла.

Мужчина №2 выпивает рюмку.

МУЖЧИНА №2
К уроду какому-то. Убью суку!
Просто так, взяла и ушла!

МУЖЧИНА №1
(сочувственно)
Хреново.

Мужчина №1 выпивает рюмку.

МУЖЧИНА №1
Хотя, с другой стороны на фига тебе
такая жена? Я бы сам её выгнал и
другую бабу завел! Вот у меня
сейчас девка. Огонь! Влюбилась в
меня дура.

Мужчина №1 с сочувствием смотрит на поникшего духом мужчину
№2. Хлопает его по плечу.

Жестом показывает бармену налить еще водки. Бармен наливает две рюмки .

МУЖЧИНА №1

(сочувствуя)

Да не переживая ты так. Плюнь. Всё нормально будет. Ну давай выпьем.

МУЖЧИНА №2

Давай!

Оба поднимают рюмки. У мужчины №1 звонит телефон.

МУЖЧИНА №1

Погоди. Кажется, моя звонит.

И на минуту меня одного оставить не может. Любит!

Мужчина №1 достает телефон из кармана. Мужчина №2 ненароком бросает взгляд на экран телефона.

МУЖЧИНА №1

(по телефону)

Алло. Привет.

Мужчина №2 в ярости вырывает телефон из рук Мужчины №1. Разбивает телефон о пол и выхватывает пистолет из-за спины. Наводит пистолет на Мужчину №1.

МУЖЧИНА №2

Ах ты тварь!

Мужчина №2 хватается мужчину №1 за грудки.

МУЖЧИНА №2

Любит говоришь?

Мужчина №2 валит Мужчину №1 на пол.

МУЖЧИНА №1

(испуганно)

За что. Я не понимаю. Не стреляй.

Мужчина №2 стреляет в мужчину №1. За кадром раздается истошный крик девушки. Мужчина №2 в ужасе понимает, что по-настоящему убил человека.

ВТОРОЙ РЕЖИССЕР

(за кадром)

Скорую! Быстро!

МУЖЧИНА №2

(в ужасе)

Я не хотел, не хотел!

5. ИНТ.БАР.ВЕЧЕР.

(в тот же момент)

Крупный план режиссера. За кадром слышны рыдания девушки.

РЕЖИССЕР

Стоп! Снято!

Конец.